



Journées arthuriennes 2025

Deuxième rencontre trilatérale franco-italo-suisse
pour jeunes chercheuses et chercheurs

4 – 5 juin 2025

Universität Zürich, KOL-H-317

Programme

Mercredi 4 juin 2025

Horaire	Programme	Intervenant·e
10h15 – 10h30	Ouverture des travaux	Inès Conti, Melita Lajqi, Barbara Müller, Sébastien Douchet, Lino Leonardi, Richard Trachsler
10h30 – 11h30	Keynote Présidence : Marco Veneziale	
	La faculté de mémoire et le récit arthurien	Damien de Carné
11h30 – 12h30	Session 1, Arthur en images Présidence : Ilaria Molteni	
	Tristan et ses doubles. Images de harpeurs dans le <i>Tristan en prose</i> de la Bibliothèque nationale d'Autriche, Vienne, cod. 2537	Margaux Pastureau
	Mordret chevauchant : itinéraire enluminé d'une déchéance morale du XIII ^e au XV ^e siècle	Camille Apollonia Narducci
12h30 – 14h00	Pause déjeuner	
14h00 – 16h00	Session 2, Quêtes philologiques et sémantiques Présidence : Lino Leonardi	
	Nouvelle enquête sur la tradition manuscrite de l' <i>Erec</i>	Niccolò Antonio Favaretto
	Apparences enchantées : enquête lexicale sur les <i>semblances</i> dans le <i>Lancelot en prose</i>	Emma Coutier
	Réflexions sur l' <i>Agravain</i> . Trois manuscrits pour trois rédactions	Beatrice Marconi
	Sur le modèle du <i>Tristan en prose</i> des manuscrits BnF fr. 756 et Pal. lat. 1964	Federica Buttò
16h00 – 16h30	Pause café	
16h30 – 17h30	Keynote Présidence : Mireille Schnyder	
	Saint Merlin ? L'étrange cas du <i>Rheinischer Merlin</i> , ainsi que quelques réflexions sur la modeste réception du célèbre prophète arthurien dans la littérature germanophone du Moyen Âge	Christine Putzo
19h30	Dîner de colloque	

Jeudi 5 juin 2025

Horaire	Programme	Intervenant·e
09h00 – 10h30	Session 3, Proses transcendentes Présidence : Damien de Carné	
	« Ung sien livre que on apelle <i>Parabole</i> » : L' <i>Estoire</i> et la <i>Queste del Saint Graal</i> sous l'autorité de Salomon	Emma Belkacemi-Molinier
	Culture monastique et ambitions séculières : une hypothèse structurelle pour les proses 'allégoriques' du Graal	Marco Francescon
	Arthur et l'expérience spirituelle de la royauté transcendante dans le <i>Perlesvaus</i>	Anne-Claude Mérieroux
10h30 – 11h00	Pause café	
11h00 – 11h30	Session 4, Au-delà du Moyen Âge Présidence : Valérie Fasseur	
	Les rubriques au fil des siècles, des manuscrits du <i>Merlin en prose</i> aux imprimés de Vérard	Laurie Hoeben
	« Chomo lo papa dona la croxe allo inperador per penitencia et como lo veschovo Chorado achuxa Merlin ». La <i>Historia di Merlino</i> , entre <i>volgarizzamenti</i> et réécritures des <i>Prophecies de Merlin</i> : le cas du ms. Pal. lat. 949 et de l'imprimé de 1498	Cecilia Venturi Degli Esposti
	Merlin écrivain dans le dernier livre de chevalerie castillan (ca. 1640)	Pablo Domínguez Muñoz
12h30 – 14h00	Pause déjeuner	
14h00 – 15h00	Session 5, Au-delà d'Arthur Présidence : Sébastien Douchet	
	La conversion du Chevalier : la révision de la matière arthurienne chez Thomas de Saluces	Kim Aguet
	L'autre comme soi-même – La clergique matière de Bretagne dans le <i>Roman de Laurin</i>	Mello Meylan
15h00	Conclusions	Sébastien Douchet, Richard Trachsler
17h00 – 18h00	Visite guidée de la ville de Zurich	

Informations

Toutes les sessions ont lieu dans la salle KOL-H-317 qui se trouve dans le bâtiment principal de l'Université de Zurich :
Rämistrasse 71
8006 Zürich
<https://www.plaene.uzh.ch/>

Inscription pour suivre l'événement en ligne

Inès Conti : ines.conti@uzh.ch
Melita Lajqi : melita.lajqi@uzh.ch

Avec le soutien de



Illustration : Paris, BnF, fr. 112, f. 5°r.